Dwieście złr. nagrody jeżdczyni, która tę produkcyę na swym koniu tak wykona, jak beneficyantka na koniu „Traviata“ bez siodła i mundsztuka.

Na wielostronne żądanie jeszcze 3 występy atlety pana HOLTUM (l'homme canon).

CYRK SIDOLEGO
POD ZAMKIEM.

Dziś w Poniedziałek dnia 28 Stycznia 1878 r. Nr. porządkowy 31.

WSPANIAŁE GALOWE PRZEDSTAWIENIE

na dochód jeżdczyni

panny SYRENY SIDOLI

składające się z 14 produkcyj nadzwyczaj zajmujących z gimnastyki i sztuki jeżdżenia, z pomiędzy których wyszczególnić należy ćwiczenia beneficyantki, między temi:

Po raz pierwszy: Nadzwyczajne ćwiczenie z wyższej sztucznej jazdy, koń maneżowy „Traviata“ we wszystkich rodzajach chodu wyższej szkoły bez siodła i mundsztuka jeżdżony. Ćwiczenie to nadzwyczaj trudne wykonywane było dotychczas jedynie przez mężczyzn, ja niemam też żadnej współzawodniczki w tym rodzaju, spodziewam się więc, że pozyskam najzupełniejsze uznanie ze strony miłośników jazdy konnej.
Po raz pierwszy: **Abdul i Mustafa**, korsykańskie pony wolno tresowane i przedstawione przez beneficyantkę.
Po raz pierwszy: Beneficyantka w swych nadzwyczajnych skokach parforce przez 25 obręczy i balonów na nieosiodłanym koniu.
Po raz pierwszy: **Imperial**, ogier trakeński, w krótkim czasie w wysokiéj szkole utresowany, jeżdżony przez beneficyantkę.

Występ pana HOLTUM w jego zdumiewających, a z takiem upodobaniem przyjętych produkcyach herkulesowych.

Na zakończenie po raz pierwszy:

BAWARSKI SKRYTOSTRZELEC

Wielka historyczna pantomima w 3 aktach, dla Cyrku opracowana, z marszami, pojedynkami, ewolucyami i tańcami, wykonana przez całe towarzystwo i 18 koni. 1 akt: Uroczystość strzelców. Rozdanie nagród. Obwieszczenie o ściganiu skrytostrzelca. 2 akt: Skrytostrzelec na polowaniu. Zamordowanie nadzorcy lasów. Skrytostrzelec w rozpaczy. 3 akt: Prześladowanie skrytostrzelca i osądzenie z nadzwyczajnym obrazem ścigania go w 15 koni.

P. T. Pochlebiam sobie, że wykonywanemi ćwiczeniami zasłużyłam sobie na okazywaną mi dotychczas życzliwość i przychylność Szan. Publiczności, ośmielam się więc dzisiaj upraszać o jaknajliczniejsze zebranie, a staraniem mojem będzie przy uczestnictwie wszystkich członków uczynić wszystko, co można, a nawet co do nadzwyczajności należy, aby wieczór ten był jak najświetniejszym. Z wysokiem poważaniem

Beneficyantka.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Zweihundert Gulden der Schulreiterin, welche diese Production auf ihrem Schulpferde so ausführt, wie die Beneficiantin auf dem Schulpferde „Traviata“ ohne Sattel u. Zaum.

Auf vielseitiges Verlangen noch 3 maliges Auftreten des Athleten Holtum (l'homme canon).

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Montag den 28. Jänner 1878

Brillante Gala- u. Benefice-Vorstellung

der Kunst- und Schulreiterin Fr. SERENA SIDOLI,

bestehend aus 14 der interessantesten Reit- und Gymnastikpiecen, worunter die Leistungen der Beneficiantin besonders hervorzuheben sind. Unter Anderen:

Zum ersten Male! Das Ausserordentlichste in der höheren Reitkunst, das Schulpferd „Traviata“ in allen Gangarten der hohen Schule ohne Zaum und ohne Sattel geritten von der Beneficiantin. Da diese höchst schwierige Leistung bisher nur von Herren ausgeführt werden konnte, und ich bisher noch keine Concurrenz in diesem Fache habe, so glaube ich hierdurch mir von jedem Liebhaber der Reitkunst vollste Anerkennung zu erwerben.
Zum ersten Male: **Abdul und Mustafa**, corsikaner Ponny's, in Freiheit dressirt und vorgeführt von der Beneficiantin.
Zum ersten Male: Die Beneficiantin in ihren ausserordentlichen Parforce-Sprüngen durch 25 Reifen und Ballons auf ungesatteltem Pferde.
Zum ersten Male: **Imperial**, Trakhenerhengst, in kurzer Zeit für die hohe Schule dressirt und geritten von der Beneficiantin.

Auftreten des H. HOLTUM in seinen staunenerregenden und mit dem grössten Beifall aufgenommenen herkulischen Productionen:

Zum Schluss zum ersten Male:

Der Wilddieb, oder: Der bairische Hiesel.

Grosse historische Spektakel-Pantomime in 3 Acten, für den Circus bearbeitet, mit Märschen, Gefechten, Evolutionen, Gruppirungen und Tänzen, ausgeführt von der ganzen Gesellschaft mit 18 Pferden. 1 Act: Das Schützenfest. Die Preis-Austheilung. Die Anzeige zur Verfolgung des Wilddibes. 2 Act: Der Wilddieb auf der Jagd. Die Ermordung des Waldförsters. Der Wilddieb in Verzweiflung. 3 Act: Die Verfolgung und Verurtheilung des Wilddiebes, mit einer ausserordentlichen Tableau. Die Verfolgung des Wilddiebes mit 15 Pferden.

P. T. Da ich mir schmeichle, für meine bescheidenen Leistungen mir stets gezollten Beifall und Wohlwollen des kunstsinnigen Publicums erworben zu haben, und ich unter Mitwirkung sämmtlicher Mitglieder Alles aufbieten werde, blos Ausserordentliches zu leisten, um diesen Abend zu einem recht unterhaltenden und kunstreichen zu gestalten, so bitte ich um einen recht zahlreichen Zuspruch.
Hochachtungsvoll **Beneficiantin.**

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

THEODOR SIDOLI, Director.

Buchdruckerei des „CZAS“ in Krakau.

Dziś Wielkie Przedstawienie na dochód p. Syreny Sidoli.

Heute Montag Benefice-Vorstellung des Fr. Serena Sidoli.